

3,10

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Уманський державний педагогічний університет
імені Павла Тичини

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура)»
першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

галузі знань 01 Освіта

Кваліфікація освітня: бакалавр середньої освіти

Кваліфікація професійна: вчитель музичного мистецтва, художньої культури

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ



Голова вченої ради

Геджик

протокол № 11 від « 30 » квітня 2020 р.

Освітня програма вводиться в дію з « 01 » вересня 2020 р.

В.о. ректора *Мурин* доц. П.Ю. Курмаєв

наказ № 634 від « 14 » червня 2020 р.

Умань 2020 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура)», галузь знань 01 Освіта, спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), ступінь вищої освіти – бакалавр; кваліфікація освітня: бакалавр освіти; кваліфікація професійна: вчитель музичного мистецтва, художньої культури.

Керівник проєктної групи
(гарант освітньої програми)



Д.І. Балдинюк

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні
кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва
УДПУ імені Павла Тичини
(протокол № 8 від 07 квітня 2020 р.)
Завідувач кафедри



В.В. Семенчук

Освітньо-професійну програму схвалено вченою
радою факультету мистецтв
УДПУ імені Павла Тичини
(протокол № 11 від 17 квітня 2020 р.)
Голова вченої ради факультету

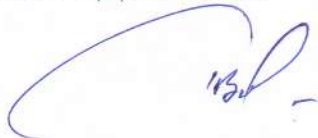


І.Г. Терешко

Освітньо-професійну програму погоджено
навчально-методичним відділом УДПУ
імені Павла Тичини
Начальник відділу

 Т.А. Денисюк

Освітньо-професійну програму погоджено
навчально-методичною радою УДПУ імені
Павла Тичини
Голова ради

 В.В. Розгон

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою (спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) у складі:

1. к.п.н., проф. Балдинюк Д.І.
2. к.п.н., доц Гусак В.А.
3. к.п.н., доц. Козій О.М.
4. ст. викл. Прокулевич О.В.
5. к.мист., доц. Щербіна І.В.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини Факультет мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр освіти Вчитель музичного мистецтва, художньої культури.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма першого рівня вищої освіти (бакалавр) за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки і 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України, 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 7 рівень, НРК – 7 рівень
Передумови	На основі повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2026 р.
Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://mpf.udpu.org.ua/
2 - Мета освітньої програми	
Здобуття спеціальних здібностей, естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій у процесі активної мистецької діяльності, набуття особою комплексу професійних компетентностей бакалавра освіти та спрямована на професійну, художньо-творчу самореалізацію особистості.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Обов'язкові дисципліни I. Цикл загальної підготовки – 89 кредитів. 1.1. Гуманітарна підготовка – 22 кредити. 1.2. Фундаментальна підготовка – 67 кредитів. II. Цикл професійної підготовки – 61 кредит. 2.1. Психолого-педагогічна підготовка – 30 кредитів. 2.2. Науково-предметна підготовка – 31 кредит. Дисципліни вільного вибору студента – 60 кредитів Блок №1 – 60 кредитів Блок № 2 – 60 кредитів Практична підготовка – 24 кредити Атестація – 6 кредитів
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма Спрямована на здобуття особою високого рівня наукових та творчих мистецьких, професійних і загальних компетентностей, необхідних для діяльності за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) в галузі освіти. Формування здатності особи вирішувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива

	подальша професійна та наукова кар'єра: художня культура.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна та спеціальна освіта у сфері теорії та методики музичного виховання та художньої культури. Способи організації практичної та теоретичної діяльності учасників освітнього процесу, зумовлені закономірностями та особливостями спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) спеціалізації: Художня культура та процесу навчання.
Особливості програми	Програма передбачає підготовку фахівців з музичного мистецтва, а також студенти можуть робити акцент на питаннях художньої культури. Виконується в активному дослідницькому середовищі, є мобільною за програмою «Подвійний диплом».
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p><i>КВЕД ДК 009:2010 :</i> Освіта 85 Освіта 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг</p> <p><i>Професійні назви робіт ДК 003:2010 :</i> 20199 Асистент 2320 25157 Вчитель середнього навчально-виховного закладу 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)</p>
Подальше навчання	Можливість навчатися за програмою другого рівня вищої освіти за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом бакалавра), суміжною чи перехресною.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Загальний стиль навчання – проблемно-орієнтований, студентсько-центрований, характеризується єдністю навчання, виховання та розвитку. Лекційні курси поєднуються із семінарськими, лабораторними та практичними заняттями. Навчання відбувається в групах, з дискусіями та підготовкою презентацій самостійно та в малих групах, а також включає індивідуальні практичні заняття.
Оцінювання	Іспити (усні для концептуальних частин та письмові – для перевірки основних знань), заліки, творчі випробування, захист практики та кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється у формі: комплексного кваліфікаційного екзамену з музичного мистецтва та художньої культури і захисту кваліфікаційної роботи.
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в процесі професійної діяльності та в процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів музичного виховання та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до адаптації. 2. Здатність застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях в процесі практичної підготовки. 3. Знання та розуміння предметної області та специфіки професійної діяльності вчителя музичного мистецтва та художньої культури. 4. Навички використання інформаційних технологій в музиці. 5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 6. Здатність критично мислити. 7. Здатність нести відповідальність за власні дії. 8. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 9. Здатність працювати в команді, запобігання конфліктних ситуацій.

	<ol style="list-style-type: none"> 10. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 11. Здатність діяти в нестандартних ситуаціях. 12. Розвинена здатність орієнтації в просторі. 13. Уважність. 14. Розвинена зорова та слухова пам'ять. 15. Здатність до емоційної стійкості, стресостійкості. 16. Базові знання основ психології, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, схильності до етичних цінностей, розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності. 17. Здатність застосовуючи знання психологічних аспектів організації праці, закономірностей спілкування та взаємодії людей мистецького цеху, норм професійної етики, створювати творчий мікроклімат, формувати колективну відповідальність за результати творчого процесу. 18. Здатність планувати педагогічну діяльність, здійснювати навчання та виховання учнів відповідно до педагогічних закономірностей і принципів. 19. Здатність зіставляти досягнення української педагогічної науки в той чи інший історичний період зі станом зарубіжної педагогіки. 20. Здатність сприймати фізичне виховання, як складову частину способу життя. 21. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання впродовж життя та саморозвитку. 22. Здатність здійснювати самоконтроль і саморегуляцію фізичного і психічного стану. 23. Уміння адаптуватися до нових ситуацій та здатність до професійної мобільності. 24. Здатність сформувати стійку мотивацію щодо дбайливого ставлення до власного здоров'я. 25. Здатність формувати базовий світогляд на якому будується мотивація до здорового способу життя. 26. Здатність діяти в надзвичайних ситуаціях. 27. Здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так письмово. 28. Здатність спілкуватися з нефахівцями своєї галузі.
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати термінологію музичного мистецтва та художньої культури. 2. Здатність працювати з хоровими партитурами. 3. Здатність визначати види і типи хорів та фактуру викладу хорового твору. 4. Здатність організувати поетапно навчальний та репетиційний процес. 5. Здатність до написання розгорнутої анотації. 6. Здатність досліджувати музично-етнографічний матеріал. 7. Здатність розвивати власну співацьку культуру. 8. Здатність розвивати власні музично-слухові уявлення. 9. Здатність до слухового аналізу музичної мови. 10. Здатність записувати на слух вокальну та інструментальну музику, як в одноголосному так і в багатоголосному викладі. 11. Володіння навичками гри на основному музичному інструменті. 12. Здатність вільно використовувати додатковий музичний інструмент у професійній діяльності.

	<p>13. Здатність розрізняти музичні напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками.</p> <p>14. Здатність розрізняти приклади мистецтва, аналізуючи етапи розвитку культури.</p> <p>15. Здатність оволодіння поняттями, принципами та закономірностями інтегрованого курсу «Мистецтво» в школі.</p> <p>16. Прагнення до постійного самовдосконалення. Толерантність, доброзичливість.</p> <p>17. Здатність застосовувати знання комп'ютерних музичних програм у роботі з нотними матеріалами.</p> <p>18. Здатність створювати поліфонічну музику.</p> <p>19. Здатність розвивати почуття художньої форми, логіки музичної композиції на музичному матеріалі різних епох, напрямів, жанрів, стилів.</p> <p>20. Здатність розглядати релігію як цілісне явище через єдність її складових.</p> <p>21. Здатність виконувати музичний твір під керівництвом диригента.</p> <p>22. Здатність застосовувати сучасні технології і методики навчання.</p> <p>23. Здатність застосовувати знання з музично-теоретичних та навички з музично-практичних дисциплін професійної підготовки під час проведення навчальних занять.</p>
7	- Програмні результати навчання
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатний оформити основні зразки ділових паперів. 2. Застосовує знання у процесі професійного спілкування. 3. Здатний дискутувати на професійно значущі проблеми та обґрунтовувати власну точку зору. 4. Вміє застосовувати теоретичні знання основних парадигм філософського розуміння світу, предмету, структури, основних понять і законів соціології у професійній діяльності та житті. 5. Застосовує отримані знання, аналізуючи політичний стан, соціальний та культурний рівні суспільства в Україні. 6. Здатний оформити основні зразки ділових паперів. 7. Застосовує знання іноземної мови у процесі професійного спілкування. 8. Уміло застосовує виконавські прийоми, необхідні для розкриття ідейно-художнього образу твору. 9. Здатний використовувати різні прийоми атаки звуку. 10. Володіє навичками кантиленного співу. 11. Демонструє правильне співацьке дихання, безшумний вдих та плавний, довгий видих. 12. Вміє співати «на опорі». 13. Здатний виконувати високоідейні твори, які сприяють оволодінню вокально-хоровими та художньо-виконавськими навичками. 14. Демонструє власну музично-виконавську та художньо-педагогічну культуру. 15. Вільно володіє вокально-хоровою технікою співу при роботі в хорі. 16. Використовує знання теоретичного матеріалу при опрацюванні хорових творів. 17. Демонструє власну музично-виконавську та художньо-педагогічну культуру. 18. Демонструє необхідний рівень техніки диригування. 19. Здатний керувати виконанням. 20. Керується у своїй діяльності принципами толерантності, творчого діалогу, співробітництва, взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу.

	<p>21. Вміє застосовувати сучасні психологічні методи роботи з першоджерелами, аналізувати їх та використовувати при підготовці випускної кваліфікаційної роботи.</p> <p>22. Демонструє вміння моделювання та вирішення типових психолого-педагогічних ситуацій у навчально-виховному процесі.</p> <p>23. Здатність здійснювати індивідуальний підхід особистості учня та створювати атмосферу взаємодопомоги та співпраці у творчому колективі.</p> <p>24. Здатність застосовувати знання теорії та історії педагогіки.</p> <p>25. Здатний дотримуватись етичних норм у формуванні комунікаційних стратегій із колегами, соціальними партнерами, учнями (вихованцями) та їхніми батьками.</p> <p>26. Знає анатомо-вікові особливості дитини.</p> <p>27. Здатний прищеплювати практичні навички по захисту життєдіяльності від шкідливого та загрозового впливу небезпечних факторів повсякденної дійсності і в умовах надзвичайних ситуацій.</p> <p>28. Здатний скласти план аналізу хорового твору.</p> <p>29. Володіє методикою записування музично-етнографічного матеріалу.</p> <p>30. Володіє методами й методиками діагностування творчих досягнень учнів у сфері музичного мистецтва.</p> <p>31. Володіє засобами невербальної комунікації, музично-термінологічною лексикою.</p> <p>32. Керується у своїй діяльності принципами толерантності, творчого діалогу, співробітництва, взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу.</p> <p>33. Здатний скласти та проаналізувати професійно значущі для педагога мовленнєві жанри.</p> <p>34. Вміє розробити план вивчення твору на музичному інструменті.</p> <p>35. Володіє артистизмом, індивідуальністю, самостійністю виконавського музичного мислення, уявою, сприйманням, волею тощо.</p> <p>36. Демонструє гру на музичному інструменті на необхідному рівні для здійснення професійної діяльності.</p> <p>37. Вміє самостійно розучувати нескладні музичні твори різних стилів, жанрів.</p> <p>38. Уміє пояснити на прикладах історичну динаміку розвитку архітектури, поезії, танцю, книжкової мініатюри, образотворчого мистецтва.</p> <p>39. Здатний використовувати комп'ютер, як музичну студію.</p> <p>40. Володіє навичками гармонізації мелодії.</p> <p>41. Вміє аналізувати музичні твори.</p> <p>42. Здатність застосовувати знання з психології, педагогіки, методики музичного виховання на практиці.</p> <p>43. Планування та реалізація творчого/начального процесу.</p> <p>44. Здатність організувати навчально-виховний процес та самостійну роботу учнів.</p>
8	- Ресурсне забезпечення реалізації програми
Кадрове забезпечення	Процес навчання забезпечують провідні фахівці кафедр, у складі: 2 доктори наук, професори; 1 кандидат наук, професор; 17 кандидатів наук, доцентів; 2 кандидата наук, старших викладач; 2 заслужених працівника культури України, доцента; 1 старший викладач, 1 заслужений працівник культури України, викладач; 3 викладача,.
Матеріально-технічне забезпечення	Наявна матеріально-технічна база, що забезпечує проведення всіх видів лабораторної, практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів. Обладнаний комп'ютерний клас. Обладнаний науково-творчий центр мистецької освіти (205 ауд.)

Інформаційне навчально-методичне забезпечення	та Навчальний процес забезпечений навчально-методичними комплексами, підручниками та посібниками. Навчальні курси розміщені в системі дистанційного навчання Moodle. Наукові роботи завантажені в інституційний репозитарій.
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Заключені договори: <ul style="list-style-type: none"> - з ДП «Український дитячий центр «Молода гвардія»» (для здійснення педагогічної діяльності та проходження виробничої практики) - з ТОВ «Лижна школа» (Буковель) для проведення практик студентів та надання методичної допомоги майбутнім вчителям - з Службою у справах дітей Уманської міської ради (для проведення практик студентів) - з ТОВ «Турбюро Ірини Борщенко» (для проведення практик та стажування студентів на базі дитячого табору «Тасмниці цивілізації» (ТК «Водограй», с. Ченадієво) та надання методичної допомоги майбутнім вчителям). з Уманським місцевим центром з надання безоплатної вторинної правової допомоги (для проведення практик студентів).
Міжнародна кредитна мобільність	Реалізуються програми подвійного диплома: Університет в м. Порту (Португалія) Тракійський університет в м. Стара Загора (Болгарія) Державна вища школа професійної освіти ім. Іполіта Цегельського в м. Гнезно(Польща) Поморська академія в м. Слупську (Польща) Державна вища професійна школа імені Я.А. Коменського в м. Лешно (Польща) Академія імені Яна Длугоша в м. Ченстохові (Польща) Інститут європейської культури Познанського університету імені Адама Міцкевича в м. Гнезно (Польща) Державна вища школа професійної освіти в м. Хелмі (Польща)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Передбачена можливість навчання іноземних студентів.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
I	Цикл загальної підготовки		
1.1	Гуманітарна підготовка		
OK1	Українська мова за професійним спрямуванням	4	екзамен
OK2	Історія та культура України	4	екзамен
OK3	Іноземна мова	5	екзамен
OK4	Філософія	3	екзамен
OK5	Українознавство	3	залік
OK6	Політична та соціологічна освіта	3	екзамен
1.2	Фундаментальна підготовка		
OK7	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	екзамен
OK8	К.Д. Вокально-хорове виконавство		
	Ч.1 Постановка голосу	12	залік, екзамени
	Ч.2 Хоровий клас	39	заліки, екзамен
	Ч.3 Хорове диригування	12	екзамени
II Цикл професійної підготовки			
2.1 Психолого-педагогічна підготовка			
OK9	Психологія	6	екзамен
OK10	Педагогіка	6	екзамен
OK11	Фізичне виховання	4	залік
OK12	Вікова фізіологія, шкільна гігієна	3	залік

OK13	Охорона праці та безпека життєдіяльності	4	залік
OK14	Хорознавство	4	залік
OK15	Українська народна музична творчість	3	екзамен
2.2 Науково-предметна підготовка			
OK16	Теорія музики та сольфеджіо	12	залік, екзамен
OK17	Методика музичного виховання	10	залік, екзамен
OK18	Культура мовлення	3	залік
OK19	К.Д. Інструментальне виконавство		
	Ч.1 Основний музичний інструмент	12	заліки, екзамен
	Ч.2 Додатковий музичний інструмент	3	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		150	
Вибіркові компоненти ОП			
	Вибірковий блок №1		
ВБ 1.1	Мистецтво культури сучасності	3	залік
ВБ 1.2	Українська художня культура	3	екзамен
ВБ 1.3	Зарубіжна художня культура	3	залік
ВБ 1.4	Основи навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» в школі	3	залік
ВБ 1.5	Музична інформатика	6	залік, екзамен
ВБ 1.6	Гармонія та основи поліфонії	10	заліки, екзамен
ВБ 1.7	Історія музики	15	залік, екзамен
ВБ 1.8	Аналіз музичних творів	5	залік, екзамен
ВБ 1.9	Релігієзнавство	3	залік
ВБ 1.10	Оркестровий клас	9	залік, екзамен
	Вибірковий блок №2		
ВБ 2.1	Мистецтво в полікультурному просторі	3	залік
ВБ 2.2	Художня культура України	3	екзамен
ВБ 2.3	Світова художня культура	3	залік
ВБ 2.4	Методика навчання курсу «Мистецтво» в школі	3	залік

ВБ 2.5	Інформаційні технології в музиці	6	залік, екзамен
ВБ 2.6	Гармонія та основи поліфонії	10	заліки, екзамен
ВБ 2.7	Історія світової музики	15	залік, екзамен
ВБ 2.8	Основи дослідження музичної форми	5	залік, екзамен
ВБ 2.9	Основи етики та естетики	3	залік
ВБ 2.10	Інструментальний ансамбль	9	залік, екзамен
	Практична підготовка		
П.01	Навчальна (фольклорна) практика	3	залік
П.02	Навчальна (пропедевтична) практика	6	залік
П.03	Навчальна (педагогічна) практика	6	залік
П.04	Виробнича (педагогічна) практика	9	екзамен
	Атестація	6	
Загальний обсяг вибірових компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно – логічна схема ОП

3.Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі здачі комплексного кваліфікаційного екзамену «Педагогіка та методика музичного виховання», або кваліфікаційної роботи, кваліфікаційного екзамену «Хорове диригування» та кваліфікаційного екзамену «Основний музичний інструмент» та завершується видачею документу державного зразка про присудження їм ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр освіти.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Див.додаток

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

Див.додаток

Затверджено на засіданні вченої ради факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № ___ від «___» _____ 2020 р.).

Керівник проєктної групи (гарант освітньої програми) :

Балдинюк Дмитро Іванович, заслужений працівник освіти України, кандидат педагогічних наук, професор кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Розробники:

1. **Гусак Владислав Анатолійович**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.
2. **Козій Ольга Михайлівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.
3. **Прокулевич Оксана Валеріївна**, старший викладач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.
4. **Щербіна Інна Василівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.